



101 ONE O ONE

Chorégraphe Peter Metelnick (UK – 1998)
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau Débutant
Musique That's What I Get – BR549

GRAPEVINE RIGHT, STOMP UP, LEFT TOE FAN 2X

- 1-2-3 Vine à D : PD à D, PG derrière PD, PD à D
4 PG frappe le sol près du PD (*PdC reste sur PD*)
5-6 Toe fan PG : PG écarter Pointe du pied à G, PG pointe revient près PD
7-8 Toe fan PG : PG écarter pointe du pied à G, PG pointe revient près PD
(le PdC est toujours sur le PD)

GRAPEVINE LEFT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK

- 1-2-3 Vine à G : PG à G, PD derrière PG, PG à G
4 Touch : PD poser plante du pied près du PG
5-6 Talon-hook : PD talon pose devant, PD talon monte devant jambe G
7-8 Talon-pointe : PD talon pose devant, PD pointe en arrière

CHARLESTON STEPS (AKA MONTANA KICKS)

- 1-2 Avance kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant
3-4 Recule-pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière
5-6 Avance-kick : PD pose devant, PG kick vers l'avant
7-8 Recule-pointe : PG pose en arrière, PD pointe en arrière

STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN –WITH CLAPS

- 1-2 Côté-touch/clap : PD pose à D, PG plante touche près du PD et *Frapper dans les mains*
3-4 Côté-touch/clap : PG pose à G, PD plante touche près du PG et *Frapper dans les mains*
5-6 ¼ tour D-Touch/clap : PD pose à D avec 1/4 de tour à D, PG plante touche près du PD et *Frapper dans les mains*
7-8 Côté-touch/clap : PG pose à G, PD plante touche près du PG et *Frapper dans les mains*



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1