



# DON'T FEEL LIKE DANCING

**Chorégraphe** Patricia E Scott  
**Description** Danse en ligne 64 comptes 4 murs  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** I Don't Feel Like Dancing/The Scissor Sisters- 108 BPM

**Pot commun 2011/2012**

## TOE DIAGONALLY FWD, TOUCH BEHIND, TOE DIAGONALLY FWD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE TO RIGHT, HOLD AND CLAP, HOLD AND CLAP,

*Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D*

- 1 Pointe D devant, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à D*
- 2 Croiser la pointe D derrière le PG, *en se redressant, en balançant les bras à G*

*Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D*

- 3 Pointe D devant, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à D*
- 4 Croiser la pointe D derrière le PG, *en se redressant, en balançant les bras à G*
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - Pivot 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 7&8 Pivot 1/2 tour à D et PD à droite - Pause, taper des mains - Pause, taper des mains

## CROSS TOUCH, SIDE TOUCH, CROSS TOUCH, SIDE TOUCH, ROLLING 1 1/4 TURN, BALL STEP,

*Le corps légèrement face à la diagonale à droite*

- 1 Croiser la pointe G devant le PD, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à G*
- 2 Pointe G à gauche, *en se redressant, en balançant les bras à D*

*Le corps légèrement face à la diagonale à droite*

- 3 Croiser la pointe G devant le PD, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à G*
- 4 Pointe G à gauche, *en se redressant, en balançant les bras à D*
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7&8 Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG devant

## FORWARD, SIDE ROCK STEP, FWD, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN, CROSS,

- 1&2 PD devant - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD, *avec des déhanchés - style samba*
- 3&4 PG devant - Rock du PD à droite - Retour sur le PG, *avec des déhanchés - style samba*
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

## HIP BUMPS, SYNCOPATED JAZZ BOX,

- 1&2 Pointe D à droite et coup de hanches à droite, à gauche, à droite
- &3&4 Coup de hanches à gauche, à droite, à gauche, à droite,  
*en transférant lentement le poids du corps du PG sur le PD - à 4 poids du corps sur le PD*
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
- &7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

## HITCH, SIDE, SLIDE, HITCH, SIDE, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP, CLAP,

- 1& Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite
- 2 Glisser et déposer le PG à côté du PD
- 3& Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite
- 4 Glisser et déposer le PG à côté du PD
- 5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
- 7&8& Talon D devant - Pause, taper des mains - Taper des mains - PD à côté du PG



1 / 2



# DON'T FEEL LIKE DANCING

## HITCH, SIDE, SLIDE, HITCH, SIDE, SLIDE, HEEL SWITCHES 1/4 TURN, HOOK, FWD,

- 1& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche
- 2 Glisser et déposer le PD à côté du PG
- 3& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche
- 4 Glisser et déposer le PD à côté du PG
- 5& Talon G devant - PG à côté du PD
- 6& Talon D devant - PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche
- 7&8 Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D - PG devant

## STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1-1/2 TURNS, TOUCH,

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *finir poids sur le PG*
- 3&4 Pas chassé PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - Pivot 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 Pivot 1/2 tour à droite et PG derrière - Toucher le PD à côté du PG

## HEEL JACK, TOGETHER, TAP, HEEL JACK, TOGETHER, TAP, STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD AND SNAP, HOLD AND SNAP,

- &1 PD derrière - Talon G devant
- &2 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG
- &3 PD derrière - Talon G devant
- &4 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG
- &5 PD sur place - Croiser le PG devant le PD
- &6 PD sur place - Croiser le PG devant le PD
- 7 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules
- 8 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules

REPRISE : À la fin du 2e mur, face à 06:00 heures, faire les 32 premiers pas et recommencer

TAG : À la fin du 5e mur, face à 09:00 heures, cliquer des doigts 4 fois en plaçant les bras à gauche, au-dessus de la tête

FINALE : À la fin de la musique, après la Rolling Vine face au mur de départ, taper des mains 2 fois. Si vous avez la version allongée de la musique, finir sur les Heel Switches 1/4 Turn



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

