



GIDDY ON UP

Chorégraphe Nicolas Lachance (2010)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique Giddy On Up / Laura Bell Bundy

SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, WALKS INTO FULL TURN,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Sur les comptes 5 à 8, faire 4 fois 1/4 de tour à droite
5-8 Steps PD, PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

VAUDEVILLE, OUT, OUT, TWISTS,

1& Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale
2& Talon D devant - PD à côté du PG
3& Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale
4& Talon G devant - PG à côté du PD
5-6 PD derrière, en diagonale à droite - PG derrière, en diagonale à gauche
7& Pivoter les pointes vers l'intérieur - Pivoter les talons vers l'intérieur
8 Pivoter les pointes en rassemblant les pieds

VAUDEVILLE, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER,

1& Croiser le PD devant le PG - PG derrière en diagonale
2& Talon D devant - PD à côté du PG
3& Croiser le PG devant le PD - PD derrière en diagonale
4& Talon G devant - PG à côté du PD
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG légèrement derrière
7-8 PD à droite, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD

TOUCH, SCUFF, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STOMP UP, HITCH, STOMP DOWN

1-2 Pointe D à droite - Scuff du PD devant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
7& Stomp Up du PG sur place - Lever le genou G
8 Stomp Down du PG sur place

Reprise Sur le 4e mur, face à 03:00 heures, recommencer la danse après s'être rendu aux comptes 12& (première série de Vaudeville)

Tag **Tag libre, on fait se que l'on veut pendant 4 comptes**
La deuxième fois qu'on revient sur le mur de 03:00 heures, entre le 7e et le 8e mur. Donc, avant de commencer la 2e fois sur le mur de 03:00 heures



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1