



# LET IT BE

**Chorégraphe** Rachael McEnaney  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs  
**Niveau** Avancé  
**Musique** Let It Be / Katie Stevens

## Pot commun 2011/2012

DEPART: Introduction de 16 comptes, départ sur les paroles

### 1-8 ROCK R, ½ TURN R, ROCK L, ¼ TURN L, STEP, ½ TURN R, STEP, FULL TURN L,

1-2&3	Rock avant PD, Revenir sur PG, ½ tour à D et PD devant, Rock avant PG,	06h00
4&5	Revenir sur PD, ¼ de tour à G et PG devant, PD devant,	03h00
6&7	PG devant, ½ à D (Pdc sur le PD), PG devant,	09h00
8&	½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant,	09h00

### 9-16 TRIPLE STEPS, ½ TURN, FULL TURN, ¼ TURN BASIC, SWEEP, CROSS, SIDE, TOUCH,

1&2	PD devant, Lock du PG derrière le PD, PD devant,	09h00
&3-4&	PG devant, ½ tour à D (Pdc sur le PD), ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant,	03h00
5-6&	¼ de tour à D et Grand pas PG à G, Rock arrière PD, Revenir sur PG,	06h00
7&8&	Sweep PD, PD croisé devant PG, PG à G, Toucher PD à côté de PG,	06h00

(il s'agit plus d'un Drag du PG vers le PG en pliant les genoux puis en poussant pour faire le pas suivant)

### 17-24 R BASIC, ¼ TURN IN L BASIC, ¼ TURN X2, 1/8 TURN R L, R MAMBO WITH SWEEP,

1-2&	Grand pas PD à D, Rock arrière PG, Revenir sur PD,	06h00
3-4&	¼ de tour à D et grand pas PG à G, Rock arrière PD, Revenir sur PG,	09h00
5&6&	¼ de tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G, 1/8 de tour à G et PD devant, PG devant,	01h30
7&8	Rock avant PD, Revenir sur PG, PD derrière et sweep PG vers l'arrière,	01h30

### STEP & SWEEP, WEAVE 3/8 TURN R, SIDE ROCK, CROSS, FULL TURN L FWD.

1	PG légèrement derrière en pliant le genou et sweep du PD vers l'arrière,	01h30
2&3	PD croisé derrière PG, 1/8 de tour à D et PG à G, PD croisé devant PG,	03h00
&4	1/8 de tour à D et PG à G, PD croisé derrière PG,	04h30
&5	1/8 de tour à D et PG à G, PD croisé devant PG,	06h00
6&7	Rock PG à G, Revenir sur PD, PG devant,	06h00
8&	½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant.	06h00

( Sur les comptes 2 à 5, c'est une Weave en croisant PD derrière PG au début, et en faisant 3/8 de tour, il n'est pas nécessaire de la décomposer en 1/8 de tour, pensez-y comme à une Turning Weave)



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !



1 / 1