



# MOONLIGHT BLISS

**Chorégraphe** Carol & George Stayte (2009)  
**Description** Partenaires, 64 comptes  
**Niveau** Novice  
**Musique** Moonlight Kiss / Raul Malo (135 bpm)

Position Sweetheart face LOD  
Pas de l'homme et de la femme identiques  
**Pot commun 2011/2012**

## ROCK STEP, BACK, HOLD, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD

1-4 PD devant, PG prend PDC, PD derrière, pause  
5-8 PG derrière, PD prend PDC, PG devant, pause

## STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2TURN, STEP, HOLD

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, pause  
5-8 PG devant, 1/2tour à D, PG devant, pause  
Position Left Side by side sweetheart (rlod)

## STEP, PIVOT 1/2TURN, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1-4 PD devant, 1/2tour à G, PD devant, pause (lod)  
5-8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, pause  
Position sweetheart

## 1/2RUMBA BOX FWD, HOLD, 1/2RUMBA BOX 1/4TURN, HOLD

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD devant, pause  
5-8 PG à G, PD à côté PG, 1/4de tour à G avec PG devant, pause (ilod)  
Lacher mains G, passer les mains D au dessus de la femme, Reprendre mains G dans le dos de l'homme

## 1/2RUMBA BOX BACK, HOLD, 1/2RUMBA BOX 1/4TURN, HOLD

1-4 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, pause  
5-8 PG à G, PD à côté PG, 1/4de tour à G avec PG devant, pause (rlod)

## STEP, PIVOT 1/2TURN, STEP, HOLD, WALK, WALK, WALK, HOLD

1-4 PD devant, 1/2tour à G, PD devant, pause (lod)  
5-8 PG devant, PD devant, PG devant, pause  
Lacher mains D, passer les mains G au dessus de la femme, Reprendre en position sweetheart

## 1/4TURN, TOGETHER, 1/4TURN, HOLD, 1/4TURN, TOGETHER, 1/4TURN, HOLD

1-4 1/4de tour à G avec PD à D, PG à côté PD, 1/4de tour à D avec PD devant, pause  
Lacher mains G, passer les mains D au dessus de la femme  
5-8 1/4de tour à D avec PG à G, PD à côté PG, 1/4de tour à G avec PG devant, pause  
Passer mains D au dessus de la femme

## ROCK STEP, 1/2TURN, HOLD, STEP, PIVOT 1/2TURN, STEP, HOLD

1-4 PD devant, PG reprend PDC, 1/2tour à D, pause (rlod)  
5-8 PG devant, 1/2tour à D, PG devant, pause (lod)  
Passer mains D au dessus de l'homme, reprendre la position de depart

