



SALLY ANN

Chorégraphe Karine Belpalme
Description Danse en ligne, phrasée, 4 murs
Niveau Débutant/Intermédiaire
Musique ho's Gonna Dance With Sally Ann – Robert Mizzell



Séquence : AAB – AAB – TAG – AAAB

A – MAMBO X 2, TOUCH POINTE – CROSS – STEP – CROSS

1&2 ROCK D à D – SLIDE G à coté PD – step D croisé devant PGDGD
3&4 ROCK G à G – SLIDE D à coté PG – step G croisé devant PDGDG
5&6 TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à coté PG – TOUCH pointe D à D
7&8 step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG DGD

A – TOUCH POINTE – CROSS – TURN, STEP, CHARLESTON

1&2 TOUCH pointe G à G – TOUCH pointe G à coté PD – TOUCH pointe G à G
3&4 step G croisé derrière PD – ¼ tour D, step D en avant – STOMP G à coté PDGDG 3h
5–6 TOUCH pointe D devant – step D à coté PG D
7–8 TOUCH pointe G derrière – step G à coté PD G

A – FAN

1& FAN pointe D OUT – FAN pointe D au centre
2& FAN pointe G OUT – FAN pointe G au centre
3& FAN pointes OUT – FAN talons OUT
4& FAN talons IN – FAN pointes au centre
5& FAN pointe D OUT – FAN pointe D au centre
6& FAN pointe G OUT – FAN pointe G au centre
7& FAN pointes OUT – FAN talons OUT
8& FAN talons IN – FAN pointes au centre

B – STEP, CROSS, STEP, HEEL X2 - X2

1&2 step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D DGD
3–4 TAP talon G 45° G – TAP talon G 45° G
5&6 step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G GDG
7–8 TAP talon D 45° D – TAP talon D 45° D

TAG – À 12 H

POINTE, HEEL, CLAPS

1& TOUCH pointe D IN – step D à coté PG D
2& TOUCH pointe G IN – step G à coté PD G
3&4 TOUCH talon D devant – step D à coté PG – TOUCH talon G devant D
5–8 CLAP – CLAP – CLAP – CLAP



1 / 2

<http://www.gmcountry.fr>

Cours de dances country

06 77 94 85 06  jitchou2@orange.fr



SALLY ANN

POINTE, HEEL, CLAPS

- 1& TOUCH pointe G IN – step G à coté PD G
 2& TOUCH pointe D IN – step D à coté PG D
 3&4 TOUCH talon G devant – step G à coté PD – TOUCH talon D devant G
 5–8 CLAP – CLAP – CLAP – CLAP

ANKLE JOHNS X 2, OUT, IN,

- &1 JUMP sur PG – TOUCH D croisé derrière PG (ANKLE) GD
 &2 JUMP sur PD – TOUCH G croisé derrière PD (ANKLE) DG
 &3 step D OUT – step G OUT DG
 &4 step D IN – TOUCH G à coté PD D

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

- 1&2 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant GDG
 3&4 step D en avant - ½ tour G – step D à coté PG DGD
 5& TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG G
 6& TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD D
 7& TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG G
 8& TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD D

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, TOE STRUT X4

- 1&2 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant GDG
 3&4 step D en avant - ½ tour G – step D en avant DGD
 5& TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG G
 6& TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD D
 7& TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG G
 8& TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD (sans appui) D

STEP, CROSS, STEP, HEEL X2, STEP, CROSS, STEP, HEEL X2

- 1&2 step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D DGD
 3–4 TAP talon G 45° G – TAP talon G 45° G
 5&6 step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G GDG
 7–8 TAP talon D 45° D – TAP talon D 45° D

ROCKING CHAIR, STEP, HITCH TURN X2, STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH

- 1& ROCK D devant – revenir appui PG DG
 2& ROCK D derrière – revenir appui PG DG
 3& step D en avant – ½ tour G + HITCH G D 6h
 4& step G en avant – ¼ tour G + HITCH D G 3h
 5&6 step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D DGD
 7–8 grand step G à G – TOUCH D à coté PG G

FINAL – remplacer le dernier TOUCH talon de la partie B par un STOMP D croisé devant PG



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

