



SISTER KATE

Chorégraphe Ria Vos 2009
Description Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Sister Kate / The Ditty Bops

Intro de 8 comptes après le premier Beat

Pot commun 2011/2012

TOE STRUTS RIGHT & LEFT, KICK-BALL-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP SIDE, POINT BACK, KICK-BALL-CROSS

Mouvement de Shimmy Shoulders sur les comptes 1&2&

- 1& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
- 2& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
- 3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- 5 Pivot 1/2 tour à D
- Option Balancer les bras à G sur le compte 7
- 6-7 1/4 de tour à D et large Step du PG à G - Pointe D croisée derrière le PG
- 8&1 Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

HEEL JACK WITH HEEL GRIND, ROCK BACK, REC., TOUCH, KNEE SPLIT, KICK-OUT-OUT

- &2 PD à D - Talon G en diagonale à G
- &3& PG à côté du PD - Pivoter le talon D devant le PG - PG à G
- 4-5 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- &6& Pointe D à côté du PG - Écarter les genoux - Retour des genoux en position initiale
- 7&8 Kick du PD devant - PD à D - PG à G *largeur des épaules*

SWIVELS, TOE STRUTS BACKWARDS, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN RIGHT

- 1 Poids sur la pointe G et talon D, pivoter les talons, pointes vers la D
- & Retour au centre
- 2 Poids sur la pointe D et talon G, pivoter les talons, pointes vers la G
- & Retour au centre
- Option Cliquer des doigts de la main D sur les comptes 3&*
- 3& Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- Option Cliquer des doigts de la main G sur les comptes 4&*
- 4& Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
- 5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à D

PIVOT TURN ¼ LEFT TWICE, CHARLESTON STEP

- 1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à G
- 3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à G
- 5-6 Pointe D devant - PD derrière
- 7-8 Pointe G derrière - PG devant
- Tag** **Après le mur 1, 03:00, mur 3, 09:00 et mur 6, 06:00**
- 1-4 Répéter les 4 derniers comptes de la danse, Charleston Step

Finale Vous terminer sur le compte 16, Kick, Out, Out

Tourner 1/4 de tour à G après le Kick, et les pas Out, Out, seront faits sur le mur 12 :00

