



THE TIME OF MY LIFE

Chorégraphe Guy & Michèle BOURGUIGNON (février 2011)
Description Danse de partenaires, 80 comptes - stationnaire
Niveau Avancé
Musique I Had The Time of my Life / Bill Medley & Jennifer Warnes (109bpm)

Pot commun 2011/2012

Départ position closed, pas en miroir **sauf indications pour la femme**

Commencer après l'intro vocal

1-8 KICK, 1/4TURN KICK, COASTER STEP, 1/4TURN, 1/2TURN, TOUCH, POINT

1-2 Kick D devant, 1/4de tour à D et kick D devant
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
5-6 1/4tour à D avec PG à G, 1/2de tour à D avec PD à D
7-8 Pointe PG à côté PD, pointe PG à G

9-16 1/4TURN, 1/4TURN, 1/2TURN, TOUCH, TRIPLE STEP, KICK BALL CHANGE

1-2 *1/4 de tour* à G avec PG sur place, 1/4de tour à G avec PD à D
3-4 1/2tour à G avec PG à G, pointe PD à côté PG
5&6 PD devant, PG derrière PD, PD devant
7&8 kick PG devant, PG à côté PD, PD reprend PDC

17-24 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, MAMBO 1/4, MAMBO 1/4

1&2 PG devant, PD reprend PDC, PG à côté PD
3&4 PD derrière, PG reprend PDC, PD à côté PG
5&6 1/4de tour à G avec PG derrière, PD reprend PDC, 1/4de tour à D avec PG à côté PD
7&8 1/4de tour à D avec PD derrière, PG reprend PDC, 1/4de tour à G avec PD à côté PG

25-32 1/2TURN WITH SWEEP, HIP GRIND, 1/2TURN (SIDE, TOGETHER), HIP BUMP X3

1-2 1/2tour à G avec sweep PG, PG à côté PD
3-4 rouler les hanches de G à D
5-6 1/2tour à G, PD à côté PG **PD à D, PG à côté PD**
7&8 pousser hanche à G, à D, à G

33-40 SIDE TOGETHER, SIDE TRIPLE STEP, ROCK STEP, 1/4TURN (3/4TURN)

1-2 PD à D, PG à côté PD
3&4 PD à D, PG à côté PD, PD à D
5-6 PG devant, PD reprend PDC
7-8 1/4de tour à G avec PG à G, PD à côté PG **1/2tour à G, 1/4 de tour à G avec PD à côté PG**

41-48 STEP, SLIDE, HIPS BUMP X2, STEP, SLIDE, HIPS BUMP X2

1-2 PD devant, PG glisse à côté PD
3-4 hanche à G, hanche à D
5-6 PG devant, PD glisse à côté PG
7-8 hanche à D, hanche à G



1 / 2



THE TIME OF MY LIFE

49-56 STEP,SLIDE,HIPS BUMPX2,STEP,SLIDE,HIPS BUMPX2

- 1-2 PD devant, PG glisse à côté PD
- 3-4 hanche à G, hanche à D
- 5-6 PG devant, PD glisse à côté PG
- 7-8 hanche à D, hanche à G

57-64 BACK STEP X2 1/2TURN X2,BACK TRIPLE TRIPLE 1/2TURN,BACK STEP,TOUCH

- 1-2 PD derrière,PG derrière 1/2 tour à D, 1/2 tour à D
- 3-4 PD derrière,PG derrière 1/2 tour à D, 1/2 tour à D
- 5&6 Pas chassé arrière D pas chassé 1/2 tour à D
- 7-8 PG derrière, touch PD à côté PG

65-72 TRIPLE STEP,TRIPLE 1/4TURN,BACK ROCK STEP,TRIPLE 1/2TURN

- 1&2 Pas chassé avant D
- 3&4 Triple step 1/4de tour à G
- 5-6 PD derrière, PG reprend PDC
- 7&8 Triple step 1/2tour à G triple step 1/2tour à D

73-80 BACK ROCK STEP, TRIPLE 1/2TURN,SWIVELS R,& L

- 1&2 PG derrière, PD reprend PDC
- 3-4 Triple step 1/2tour à D triple step 1/2tour à G
- 5&6 talons à D,pointes à D,talons à D
- 7&8 talons à G,pointes à G,talons à G

TAG A la fin du 7ème mur faire les 48 premiers comptes puis les 16 comptes suivant puis reprendre au début

1-8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, VINE RIGHT/FULL TURN

- 1-2 PD à D, toucher pointe PG
- 3-4 PG à G, toucher pointe PD
- 5-8 Vine à D touch tour complet à G en allant vers la G touch

1-8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, VINE RIGHT/FULL TURN

- 1-2 PG à G, toucher pointe PD
- 3-4 PD à D, toucher pointe PG
- 5-8 Vine à G touch tour complet à D en allant vers la D touch

17-24 1/4SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, FULL TURN ON PLACE

- 1-2 1/4de tour à D avec PD à D, toucher pointe PD
- 3-4 PG à G, toucher pointe PD
- 5-8 tour complet à D sur place



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

