



# VEM DANÇAR KUDURO

**Chorégraphe** Guy Dubé & Richard Boutet, Canada ( 2010 )  
**Description** Danse en ligne 64 comptes 2 murs  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire  
**Musique** Vem Dançar Kuduro / Lucenzo & Big Ali

## Pot commun 2011/2012

Intro de 32 comptes

### STEP AND HIP BUMPS, ( HIP BUMPS ) X3,

- 1& PD devant, coup de hanches à droite - Coups de hanches à gauche  
2 Coup de hanches à droite en diagonale devant  
Transférer le poids sur le PG  
3&4 Coups de hanches à gauche, à droite, à gauche en diagonale derrière  
Transférer le poids sur le PD  
5&6 Coups de hanches à droite, à gauche, à droite, en diagonale devant  
Transférer le poids sur le PG

### COUPS DE HANCHES A GAUCHE, A DROITE, A GAUCHE EN DIAGONALE DERRIERE 1/4 TURN, SLIDE, SIDE, TOUCH, SIDE, SLIDE, SIDE, TOUCH,

- 1-2 1/4 tour à gauche et PD à droite - Glisser le PG derrière le PD  
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 PG à gauche - Glisser le PD derrière le PG  
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

### CROSS, STEP, BEHIND, STEP, CROSS, STEP, BEHIND, STEP,

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - PG sur place  
3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG sur place  
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG sur place  
7-8 Croiser le PD derrière le PG - PG sur place

### BACK, BACK, BACK, TOUCH, LARGE STEP, SLIDE, LARGE BACK, SLIDE,

- 1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G devant  
5-6 Large Step du PG devant - Glisser et toucher le PD vers le talon G  
7 Large Step du PD derrière dans la même position  
8 Glisser et toucher la pointe G vers l'intérieur du PD

### ( STEP, PIVOT 1/8 TURN ) X2, 1/4 TURN, TOUCH, SIDE, TOUCH,

- 1-2 PG devant - Pivote 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches  
3-4 PG devant - Pivote 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches  
5-6 1/4 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

### CROSS, STEP, BEHIND, STEP, CROSS, STEP, SIDE, BRUSH,

- 1-2 Croiser le PG devant le PD - PD sur place  
3-4 Croiser le PG derrière le PD - PD sur place  
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD sur place  
7-8 PG à gauche - Brosser le talon D à côté du PG

### JAZZ BOX, STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOGETHER,

- 1-4 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - PG devant  
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière  
7-8 PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD

### RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, TOUCH,

- 1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pointe G à côté du PD  
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG